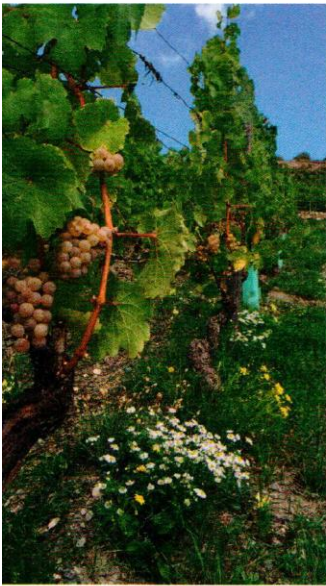


Eva Fricke, van biermeisje zonder plannen tot toprieslingmaakster

DUITSLANDS WIJNWONDER



Ze studeerde wijn 'omdat ze helemaal geen ander plan had'. Ze haatte de vakken wijntheorie en scheikunde. Toch staat de Duitse Eva Fricke vandaag met haar 39 lentes aan de top van de rieslingwereld.

TEKST: STÉPHANE GODFROID

Iedereen verwachtte dat ze, net zoals haar ouders en grootouders, arts zou worden. 'Maar kijk me hier zitten', zegt Eva Fricke. 'Ik ben wijnmaker, mijn broer is gitarist en mijn andere zus studeerde kunst', lacht ze. 'Maar mama en papa zijn tevreden hoor, met hun eigen wijn, hun eigen muziek en hun eigen kunst.' Dokter werd ze dus niet. Het scheelde geen haar of ze was een bekende ruiter geworden. 'Ik heb op competitieniveau aan showjumping en crosscountry gedaan.' Maar ook die weg sloeg ze niet in. De bierwereld leek het te gaan worden, met een stage bij Brauerei Beck. 'Ik was toen al bezig met eigen drankjes maken. Niet dat het allemaal verfijnd was, hoor. Maar het was de eerste keer dat ik speelde met smaak.'

Van de Duitse brouwerij ging het naar een winery in Zuid-Afrika voor een stage die haar vader via een vriend had geregeld. 'Nochtans had ik het niet zo op wijn begrepen. Ik was eerder een biermeisje. Ik ben naar ginder getrokken omdat het Afrika was', het continent waar haar grootmoeder nog als arts had gewerkt. 'Was het een bakkerij geweest, dan was ik ook afgereisd.' Eva Fricke kwam terecht op het wijndomein Buitenverwachting in Constantia en kreeg een unieke inkijk in de wijngaarden en kelders van een grote winery. 'Tja, als je terugkijkt, was het allemaal wel toeval en veel geluk, zeker? Tot alle puzzelstukjes in elkaar gingen passen.' Een belangrijk puzzelstuk was een ontmoeting met Herman Segnitz, dé Duitse wijnautoriteit én de man die ook de relaties onder-